

Fondazione Renato Armellini

## Piazza “Piccolo Mondo”

Moderna, spaziosa e spaziale piazza integrata con la stazione della metropolitana.

*...il luogo ideale per gli eventi...*

## CONCORSO DI SCULTURA

Promotore:

*Fondazione Renato Armellini*

Patrocinio:



*Accademia delle Belle Arti di Roma*



Fondazione Renato Armellini

Piazza "Piccolo Mondo" - Concorso di Scultura

## Piazza "Piccolo Mondo"

Un "arco moderno" delineante a corona l'ampia piazza spaziale, è questa l'architettura dell'edificio che coniuga felicemente materie e forme moderne con le tradizioni di Roma.

Il felice connubio, fra riflettenti moderni specchi e tradizionale travertino, fra curve e colonne, disegna con soluzioni ardite una parabola di luci e colori tenui che valorizzano lo spazio connotandolo di volta in volta come "plateia" e "agorà" greca, "foro" romano, "circus" britannico, ma sempre Centro di vita civile ed incontri sociali, teatro di attività, segno dei tempi, specchio del tempo "qualificandosi nelle forme ben definite e differenziandosi nella destinazione".

L'imponente ed elegante edificio in uno con la Piazza "Piccolo Mondo" diventano così "la felice composizione prospettica euritmica come regolazione razionale dell'attività umana" di rinascimentale memoria.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
ROMA



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI - ROMA

Via Ripetta, 222 - 00186 Roma  
Tel. 3227025 - 3227036 Fax 3218007

Roma, 5 settembre 2001  
Prot. n° 3075/D3

Fra le più significative priorità dell'Accademia di Belle Arti di Roma emerge la volontà di mettere al confronto il proprio messaggio creativo e didattico con le attese e le esigenze della società contemporanea. Ciò implica necessariamente un rapporto costante ed attivo con il territorio e quindi con la città di Roma, oltre che con la più ampia realtà nazionale ed internazionale.

In questo contesto è dunque un'ottima occasione ed una pregevole iniziativa quella intrapresa dalla Signora Angiola Armellini, imprenditore operante nel settore edilizio, che per onorare la memoria del padre Renato ha promosso un'iniziativa a cura della Fondazione a lui dedicata, bandendo un concorso riservato agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma per la realizzazione di una scultura da collocarsi davanti al palazzo per uffici in Via di Vigna Murata. Da questa occasione è nata una positiva collaborazione fra un'azienda privata sensibile alle potenzialità dell'arte ed un'istituzione pubblica dalla grande capacità progettuale e realizzativa.

Nulla di meglio che un confronto con problemi concreti, alla ricerca di soluzioni plastiche ed architettonico-urbanistiche, può arricchire il bagaglio culturale ed artistico degli allievi di questa Accademia. Del resto, al di là di quello del progetto vincitore, i venticinque bozzetti partecipanti rivelano un rigoroso approccio artistico-progettuale nei confronti dello stesso concorso, tale da far emergere una concezione della scultura ormai lontana da qualsiasi retorico intento celebrativo e volta invece a stabilire una relazione dinamica con l'intero contesto ambientale in cui essa si inserisce come nucleo di energia radiante.

La pregevole iniziativa della Signora Angiola Armellini dimostra che nel mondo di oggi gli imprenditori all'avanguardia sono senza dubbio quelli che sanno unire le ragioni del mercato a quelle della cultura. In questo contesto, l'Accademia di Belle Arti di Roma si pone in prima linea nella capacità di offrire risposte creative e progettualmente motivate alle sfide culturali del presente e dell'avvenire.



IL DIRETTORE  
(Prof. Antonio Passa)



Fondazione Renato Armellini

---

Piazza "Piccolo Mondo" - Concorso di Scultura

Piazza "Piccolo Mondo"

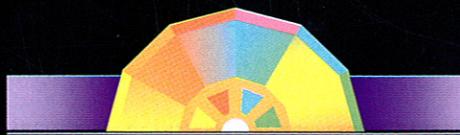
---

**CONCORSO DI SCULTURA**

**PROGETTI  
VINCITORI**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
ROMA



Fondazione Renato Armellini

---

**Piazza "Piccolo Mondo" - Concorso di Scultura**

**1° classificato**

**Descrizione, critica e motivazioni della Giuria:**

“La commissione assegna il 1° premio all’opera dell’allievo Luca Scarso per la sua essenzialità e progettualità.

Ottimo il rapporto con l’ambiente circostante, come anche l’inserimento nel contesto architettonico.

Particolarmente felice è il rapporto spazio-espressività”.

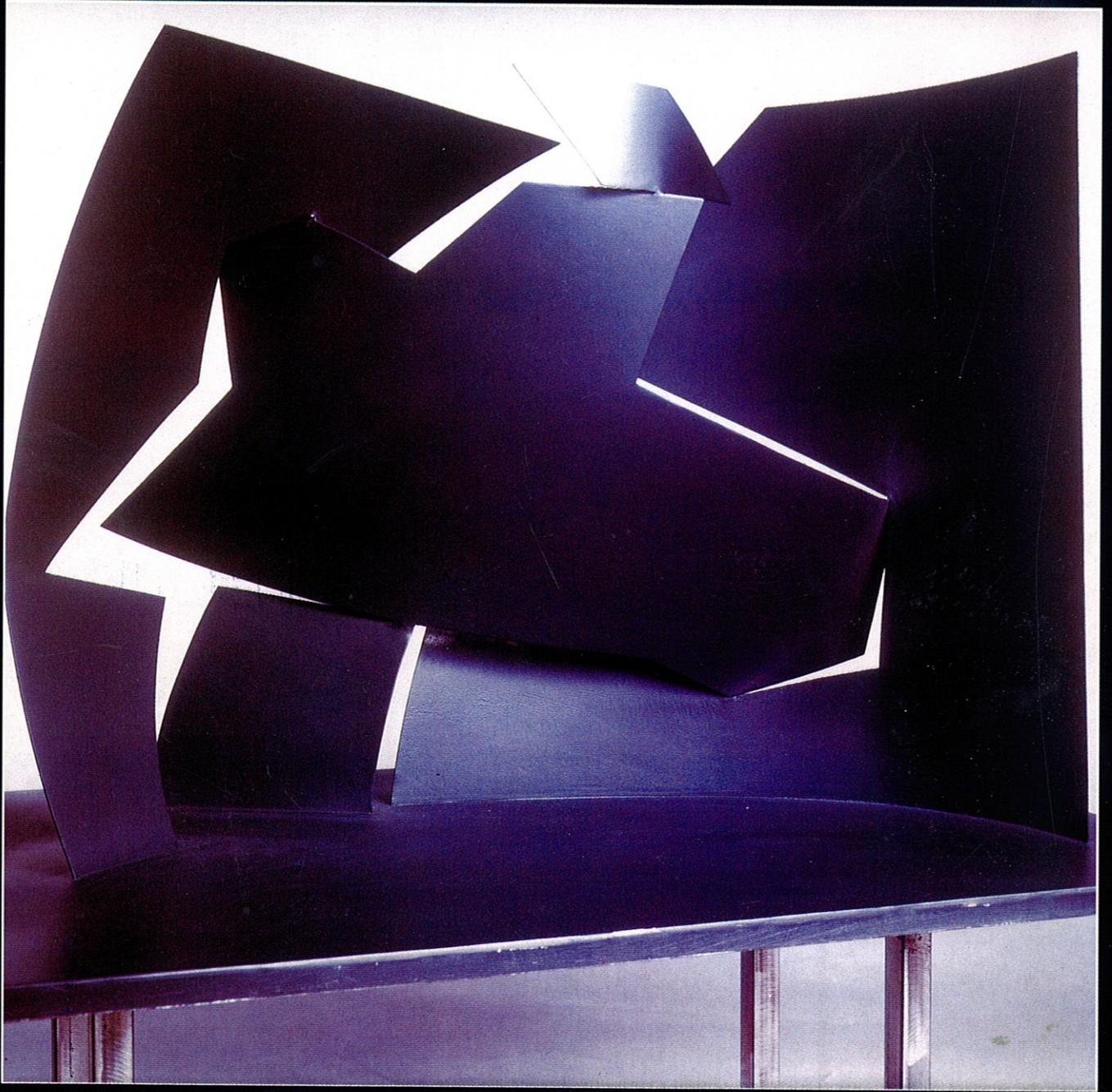
**Materiali:** acciaio + colore nero

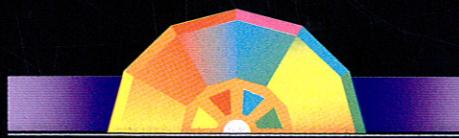
**Dimensioni:** 80 x 40 x h 70 cm

**Autore:** Luca Scarso



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
ROMA**





Fondazione Renato Armellini

---

**Piazza "Piccolo Mondo" - Concorso di Scultura**

**2° classificato**

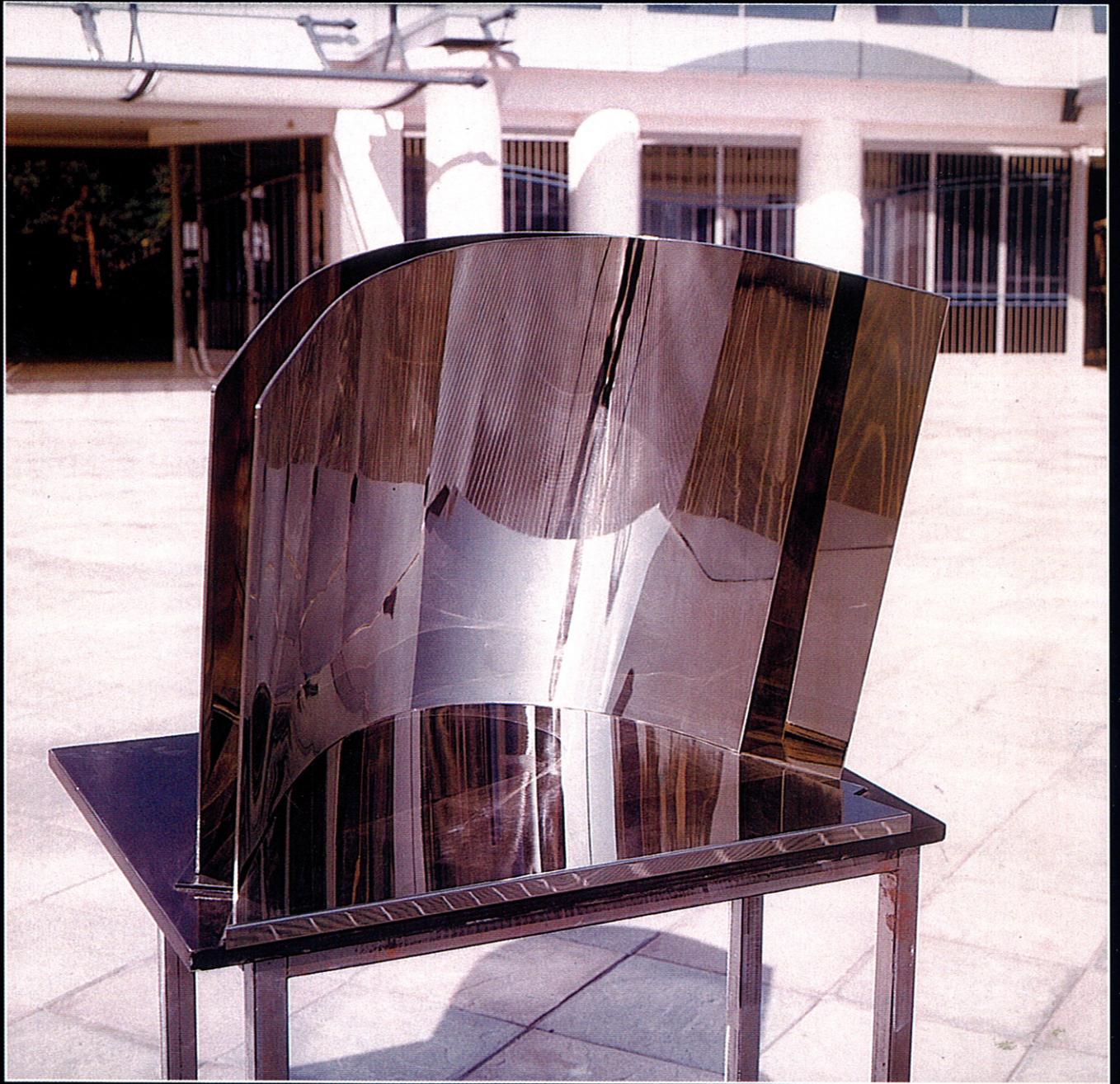
**Materiali:** acciaio inox a specchio

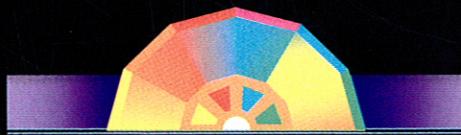
**Dimensioni:** 78 x 50 x h 60 cm

**Autore:** Patrizia Murazzano



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
ROMA**





Fondazione Renato Armellini

---

Piazza "Piccolo Mondo" - Concorso di Scultura

**3° classificato**

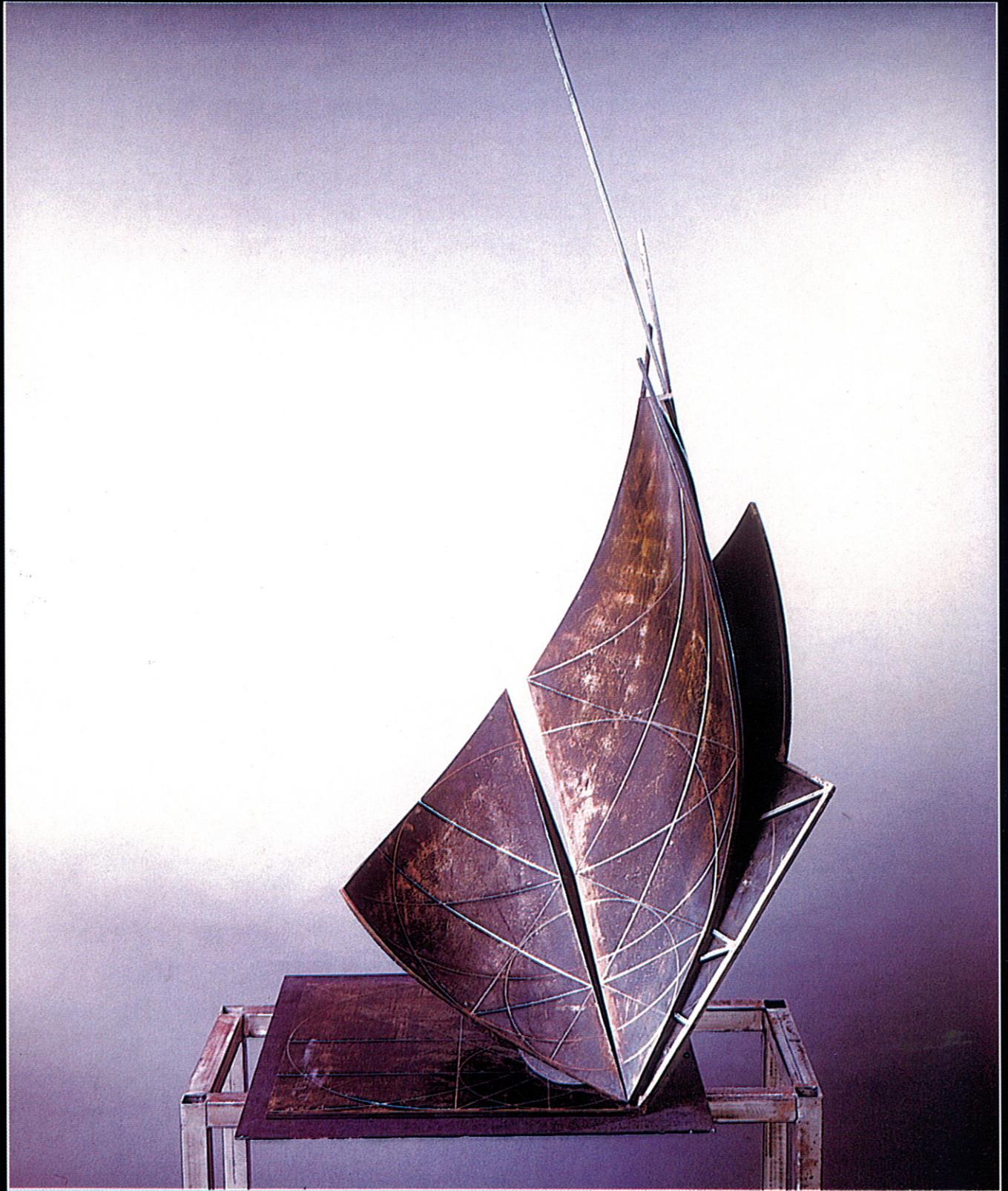
**Materiali:** acciaio patinato

**Dimensioni:** 65 x 50 x h 125 cm

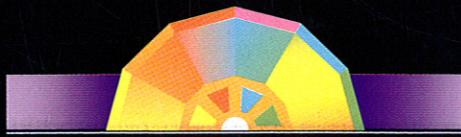
**Autore:** Angelo Niro



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
ROMA







Fondazione Renato Armellini

---

Piazza "Piccolo Mondo" - Concorso di Scultura

**Piazza "Piccolo Mondo"**

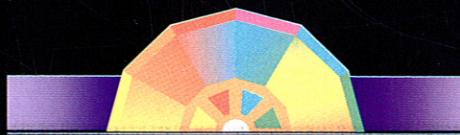
---

**CONCORSO DI SCULTURA**

**PROGETTI  
PREMIATI EX EQUO**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
ROMA



Fondazione Renato Armellini

---

**Piazza "Piccolo Mondo" - Concorso di Scultura**

**Materiali:** acciaio + colore nero opaco

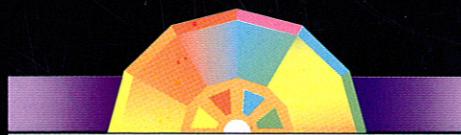
**Dimensioni:** 90 x 56 x h 102 cm

**Autore:** Fatima Righi



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
ROMA**





Fondazione Renato Armellini

---

Piazza "Piccolo Mondo" - Concorso di Scultura

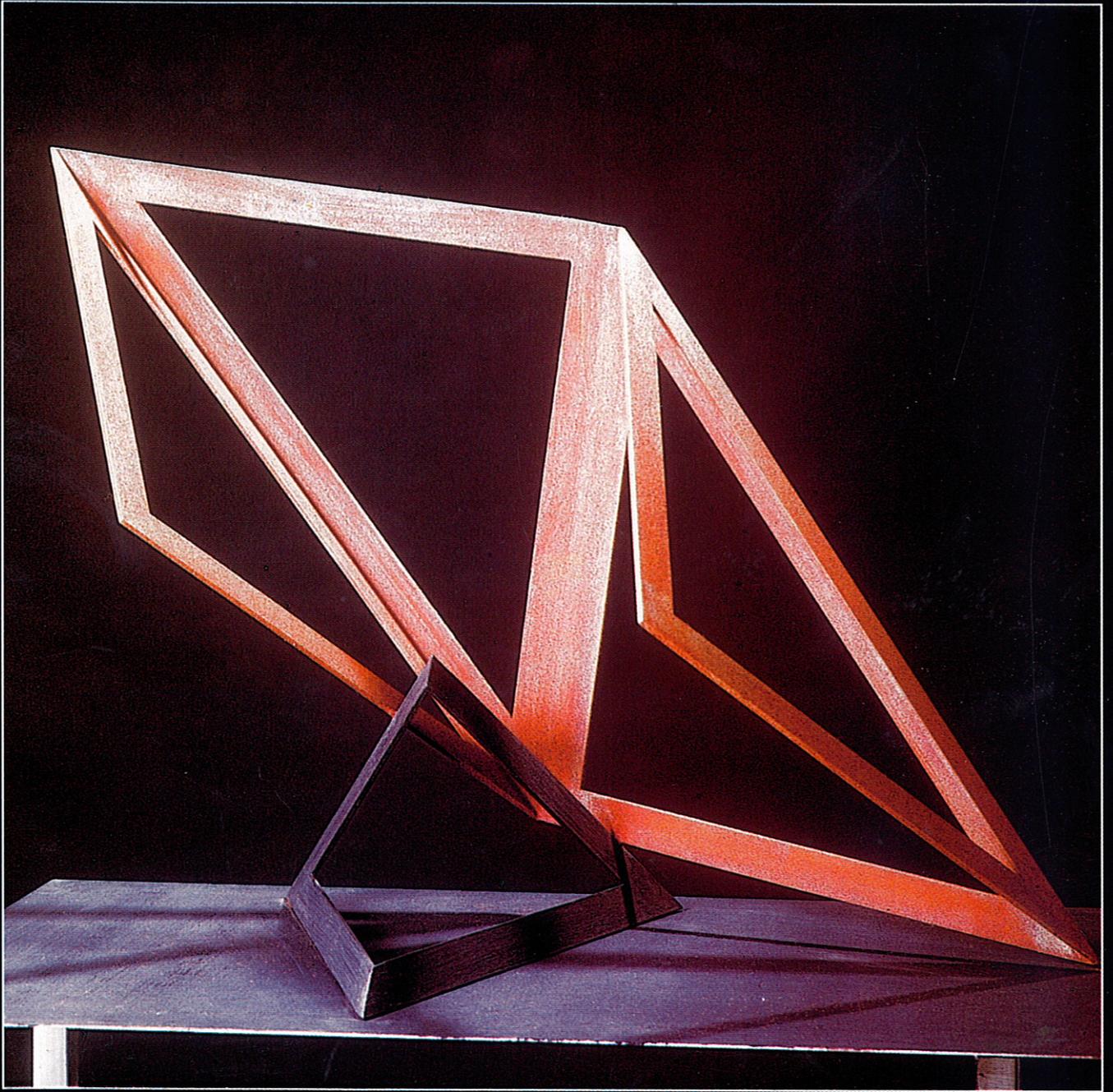
**Materiali:** acciaio ossidato

**Dimensioni:** 90 x 56 x h 63 cm

**Autore:** Francesco Urciullo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
ROMA





Fondazione Renato Armellini

---

Piazza "Piccolo Mondo" - Concorso di Scultura

**Materiali:** acciaio inox + acciaio + colore nero

**Dimensioni:** 100 x 80 x h 69 cm

**Autore:** Gabriella Giorgietta



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
ROMA





Fondazione Renato Armellini

---

**Piazza "Piccolo Mondo" - Concorso di Scultura**

**Materiali:** acciaio ossidato

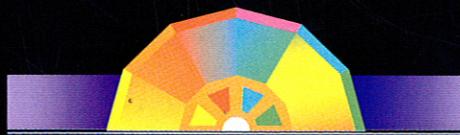
**Dimensioni:** 80 x 40 x h 80 cm

**Autore:** Barbara Nardelli



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
ROMA**





Fondazione Renato Armellini

---

Piazza "Piccolo Mondo" - Concorso di Scultura

**Materiali:** bronzo patinato

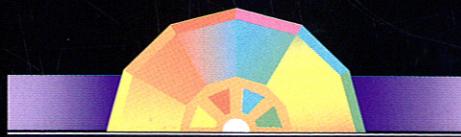
**Dimensioni:** 40 x 40 x h 50 cm

**Autore:** Ako Katagiri



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
ROMA





Fondazione Renato Armellini

---

**Piazza "Piccolo Mondo" - Concorso di Scultura**

**Materiali:** acciaio + colore nero satinato

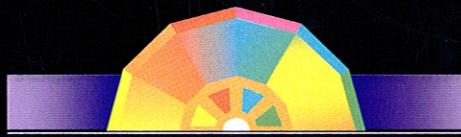
**Dimensioni:** 60 x 120 x h 80 cm

**Autore:** Donato Piccolo



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
ROMA**





Fondazione Renato Armellini

---

**Piazza "Piccolo Mondo" - Concorso di Scultura**

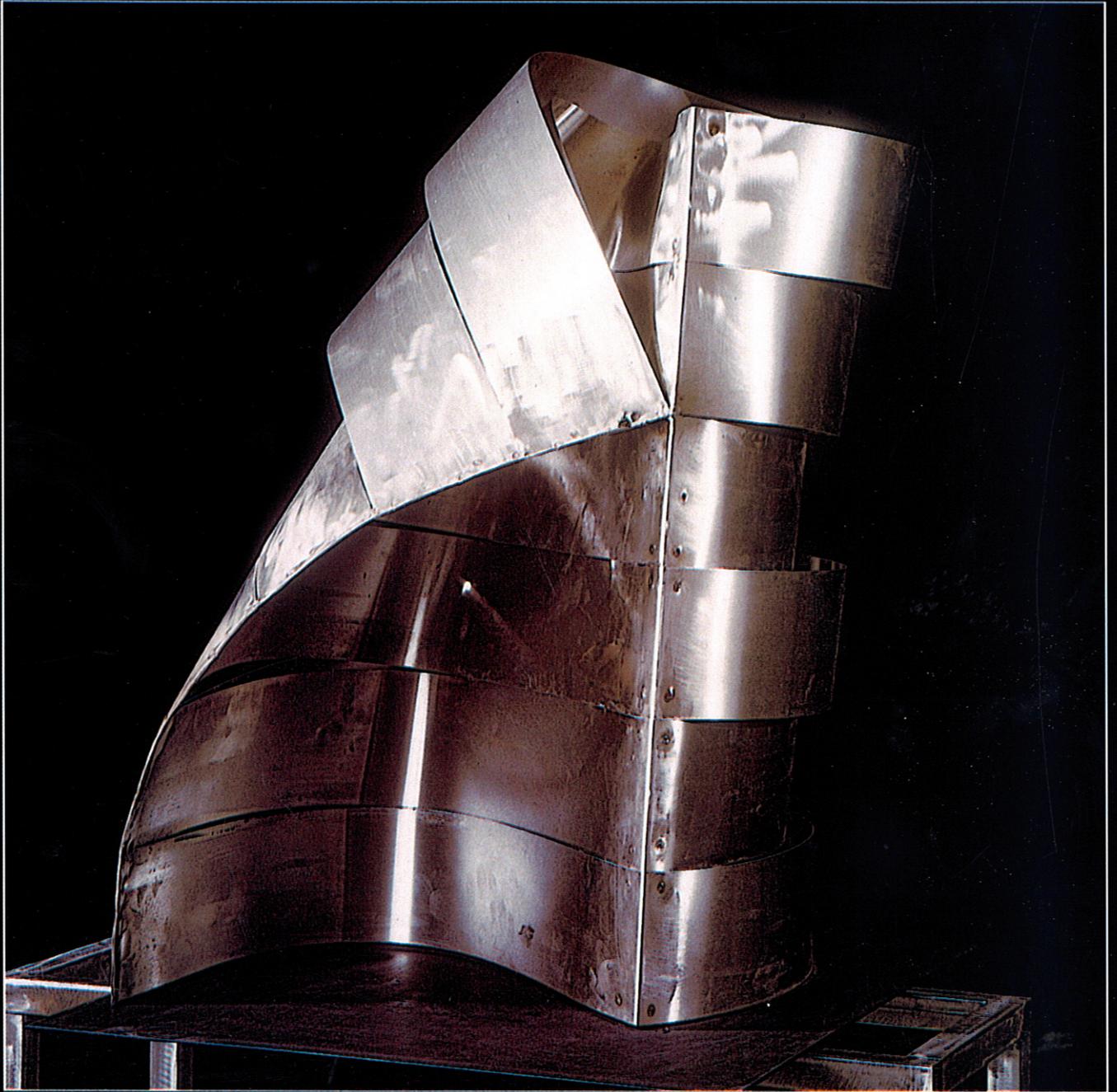
**Materiali:** acciaio inox spazzolato

**Dimensioni:** 58 x 70 x h 80 cm

**Autore:** Egisto Catalani



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
ROMA**





Fondazione Renato Armellini

---

**Piazza "Piccolo Mondo" - Concorso di Scultura**

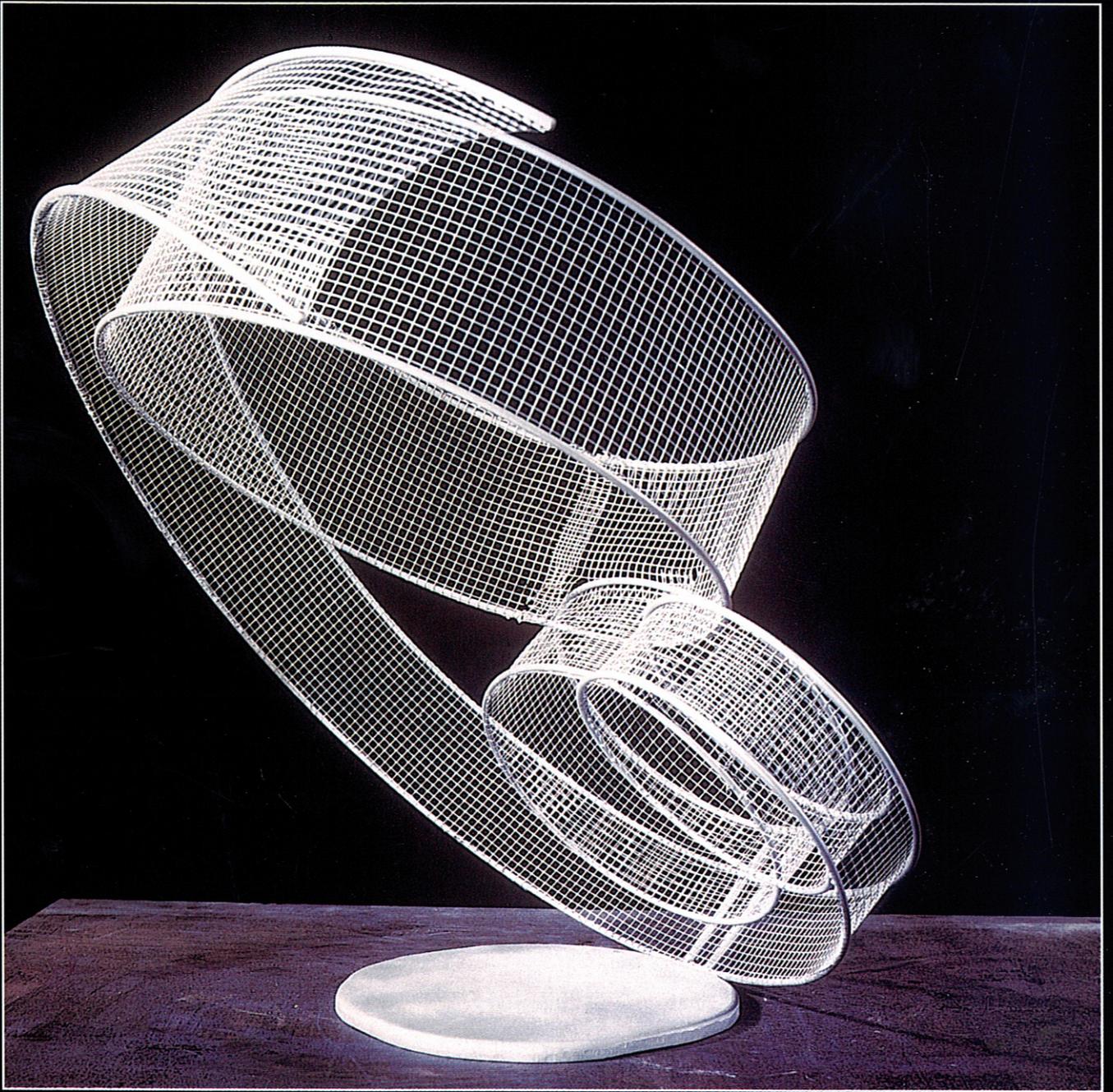
**Materiali:** acciaio + rete metallica

**Dimensioni:** 90 x 70 (base) x h 55 cm

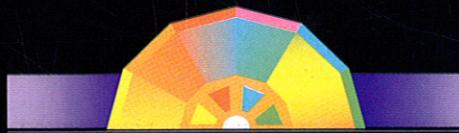
**Autore:** Giulio Leonardi



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
ROMA**







Fondazione Renato Armellini

---

Piazza "Piccolo Mondo" - Concorso di Scultura

---

# Piazza "Piccolo Mondo"

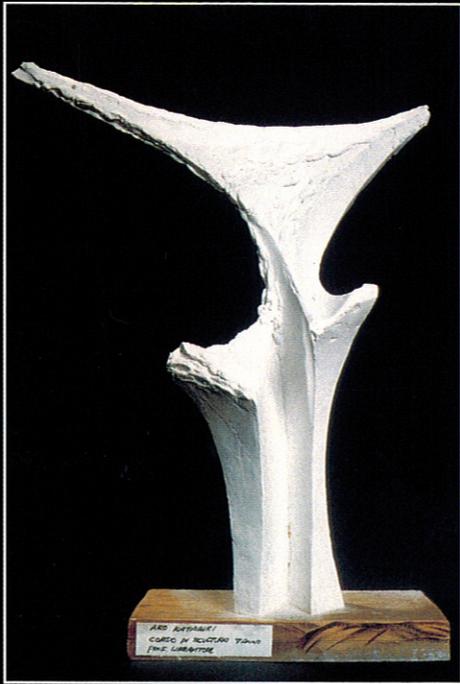
---

## CONCORSO DI SCULTURA

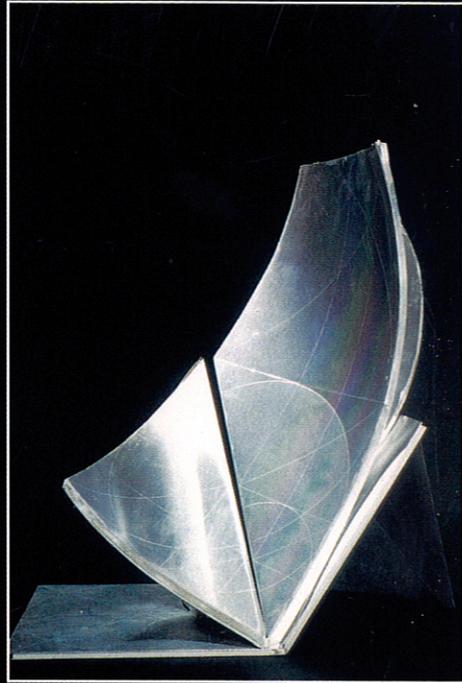
# PROGETTI PARTECIPANTI



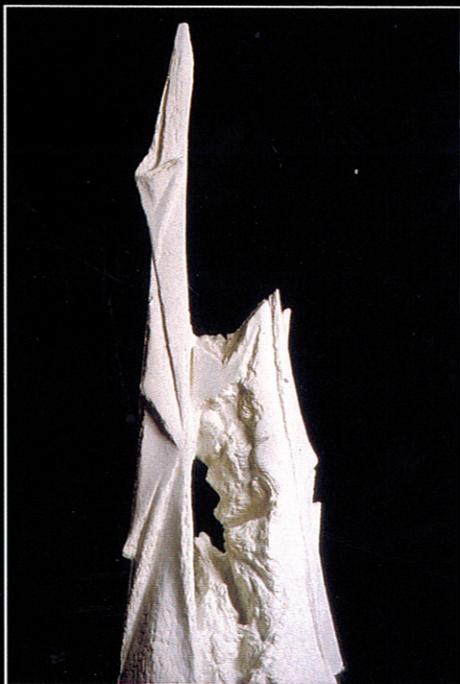
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
ROMA



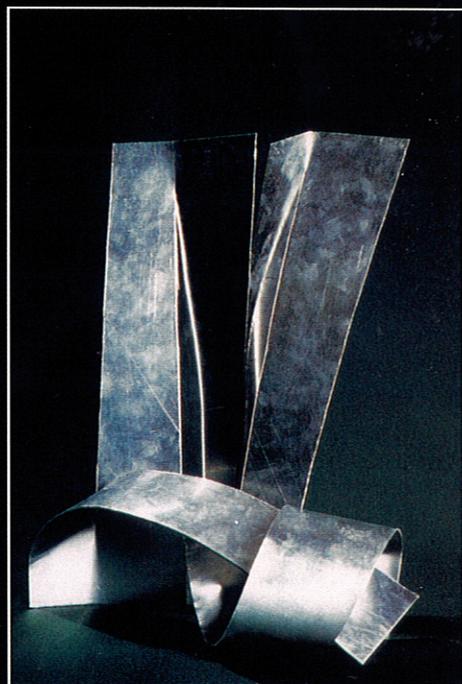
**Ako Katagiri**



**Angelo Niro**



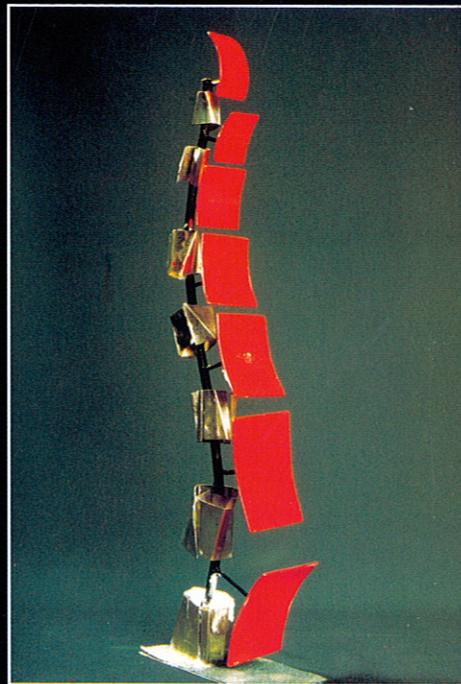
**Barbara Ienia**



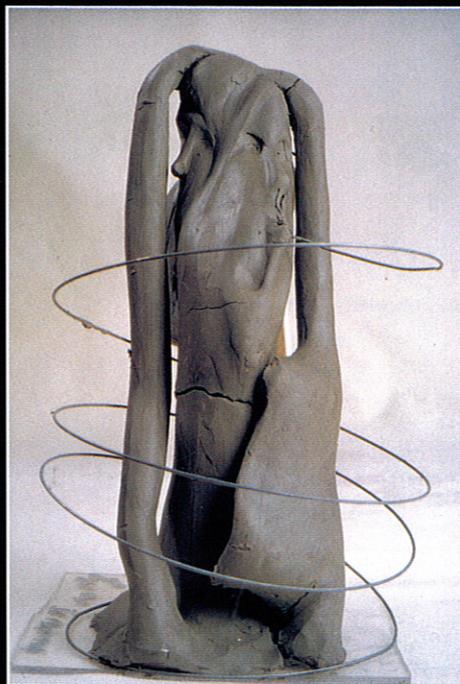
**Barbara Nardelli**



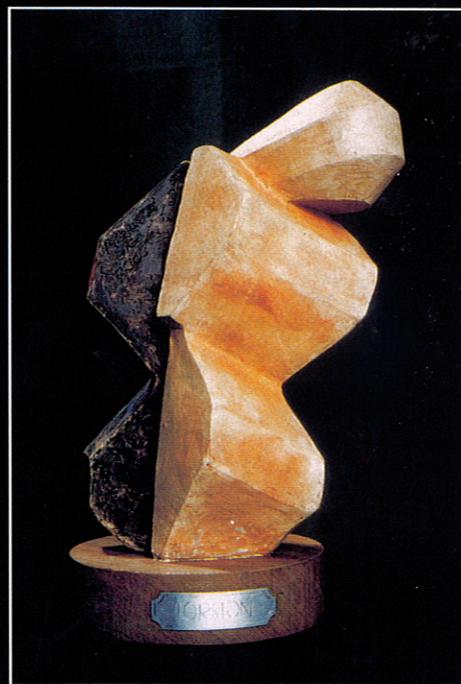
**Fabrizio Sorrentino**



**Giacomo Pintus**



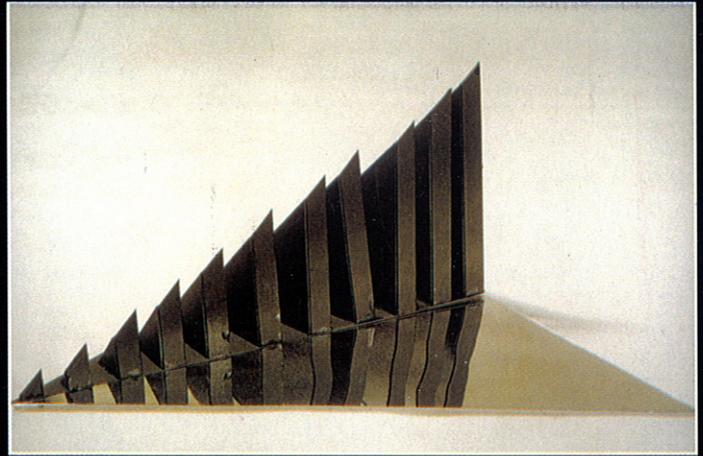
**Daniela Lupi**



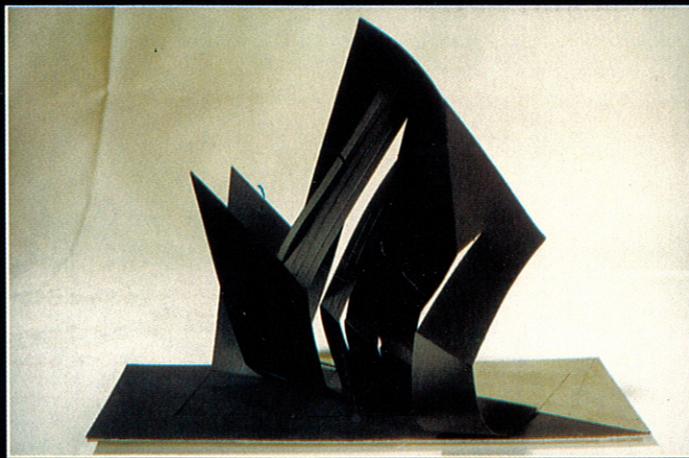
**Luigi Marazzi**



**Francesco Urciullo**



**Massimiliano Sacculi**



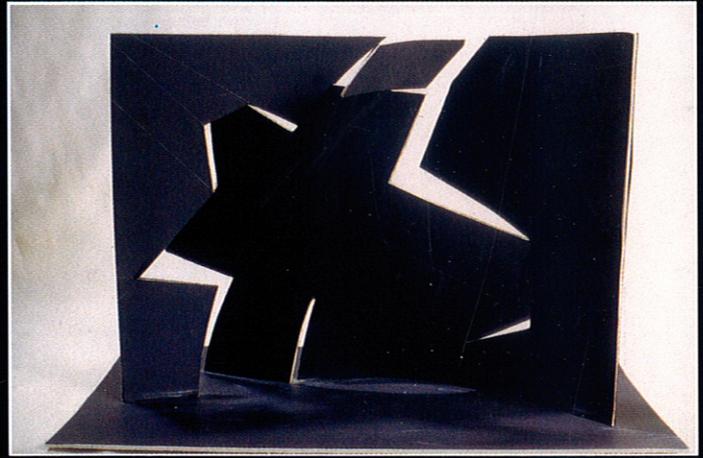
**Gabriella Giorgietta**



**Patrizia Murazzano**



Emanuele Papaluca



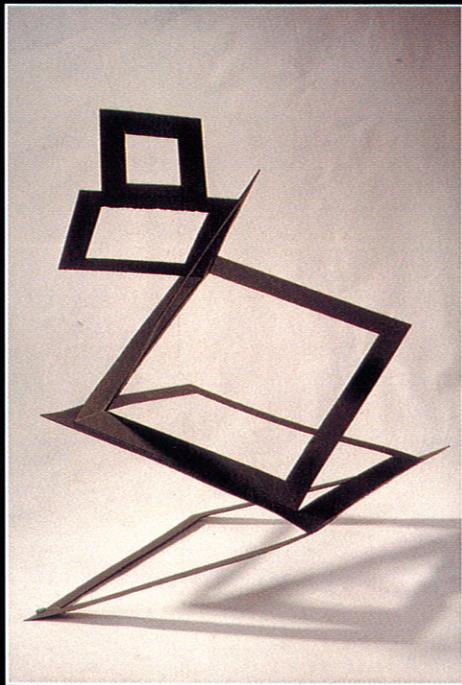
Luca Scarso



Daniela Butera



Donato Piccolo



**Sergio Capilupi**



**Oh Kwangkug**



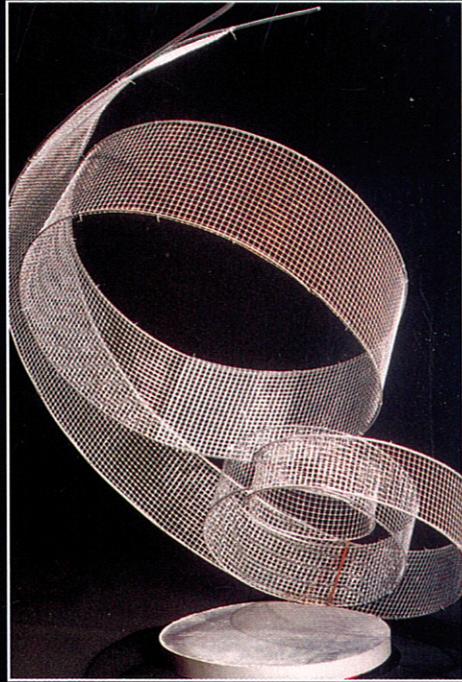
**Stefano Di Berardino**



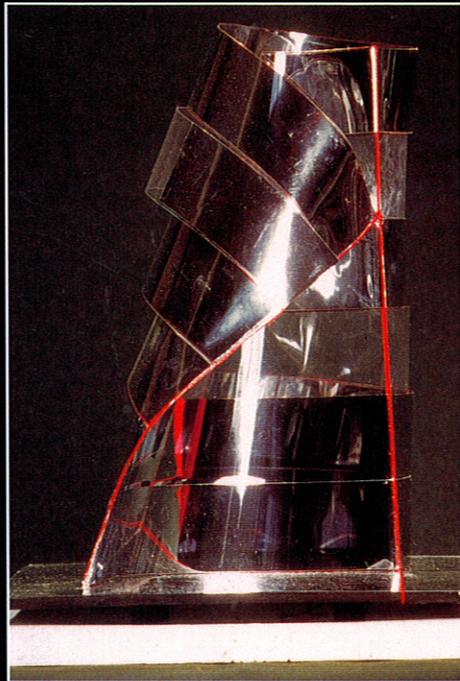
**Viviana Russo**



**Roberto Ventura**



**Giulio Leonardi**



**Egisto Catalani**



**Fatima Righi**



Fondazione Renato Armellini

---

Piazza "Piccolo Mondo" - Concorso di Scultura

Il Presidente della Fondazione Renato Armellini, Sig.ra Angiola Armellini

ringrazia:

il Direttore dell'Accademia delle Belle Arti di Roma Prof. Antonio Passa per la Direzione Artistica;

tutti i giovani artisti partecipanti;

la Società G.L.M. di Pomezia per la realizzazione dell'opera vincitrice;

il Prof. Antonio Casillo ed il Sig. Bruno Tavani per la collaborazione tecnica;

l'Ing. Alberto Biggi per le verifiche strutturali;

tutte le maestranze ed i tecnici che hanno collaborato alla realizzazione dell'opera;

il Prof. Ing. Domenico Ricciardi, l'Arch. Giuseppe Amatilli e l' Arch. Francesca Ricciardi dello Studio R.R. Service per il progetto e la realizzazione dell'intero complesso architettonico;

un particolare ringraziamento al Geom. Romano Vecchi sostenitore e coordinatore dell'intero progetto, ai tecnici e a tutti coloro che hanno contribuito al successo dell'iniziativa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
ROMA



Fondazione Renato Armellini

**Via di Vigna Murata, 40  
00143 Roma**

---



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
ROMA  
Via Ripetta, 222  
00186 Roma**